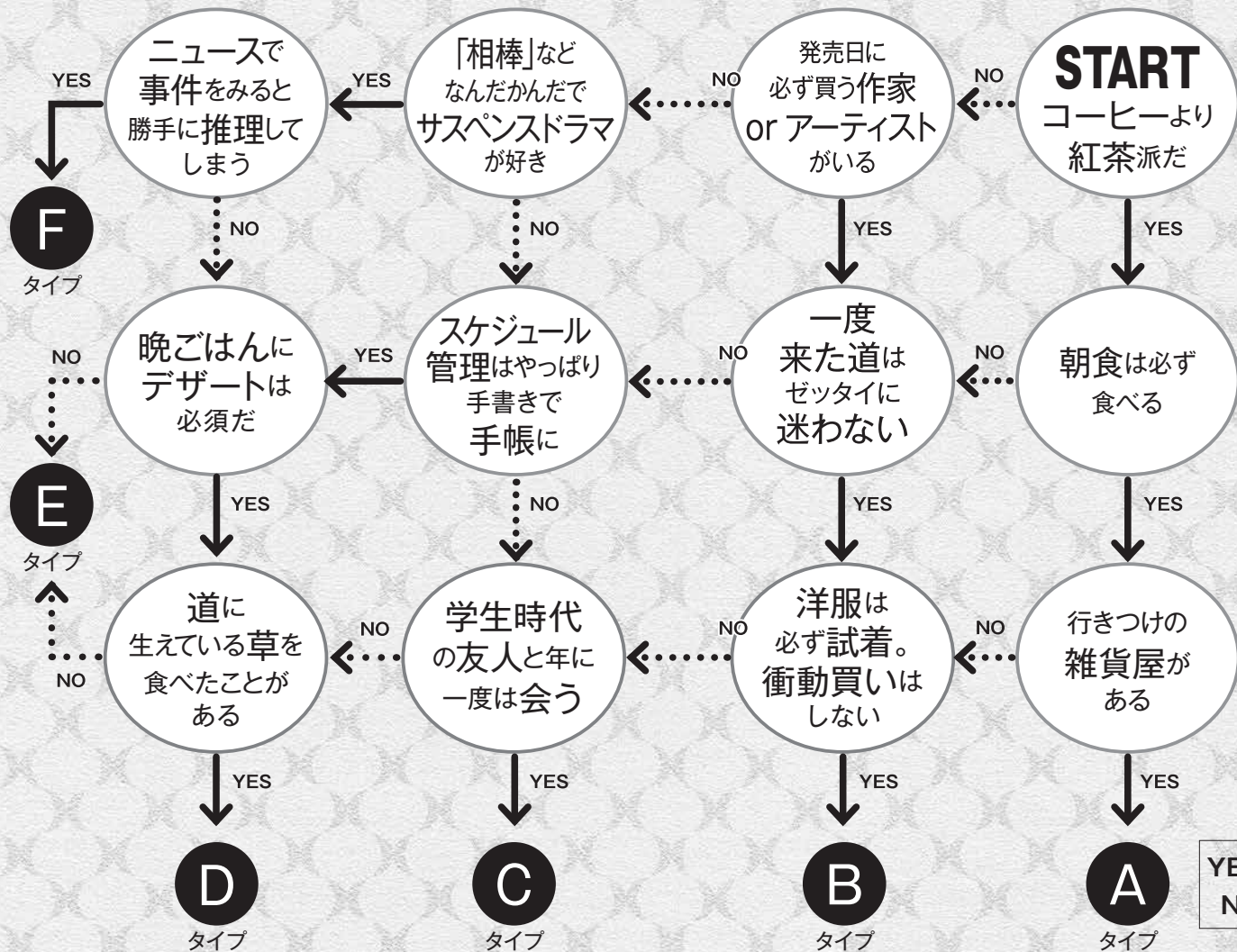


あなたにぴったりの

「オトナ女子必読本」大診断!





村上春樹『国境の南、太陽の西』 突然現われた女の横顔に動揺した僕は――。

今の僕という存在に何らかの意味を見いだそうとするなら、僕は力の及ぶかぎりその作業を続けていかなくてはならないだろう――たぶん。「ジャズを流す上品なバー」を経営する、絵に描いたように幸せな僕の前にかつて好きだった女性が現われて――。日常に潜む不安をみずみずしく描く。

講談社文庫／定価：本体530円(税別)



小川洋子『最果てアークード』 ここは、世界でいちばん小さなアークード。

使用済みの絵葉書、義眼、徽章、発条、玩具の楽器、人形専用の帽子、ピアノ、化石……。 「一体こんなもの、誰が買うの？」という品を扱う店ばかりが集まっている、世界で一番小さなアークード。それを必要としているのが、たとえたった一人だとしても、その一人がたどり着くまで辛抱強く待ち続ける。

講談社文庫／定価：本体500円(税別)



ジャンニ・ロダéri 『パパの電話を待ちながら』 ようこそ、「イタリアの宮澤賢治」ともいわれる 名作家の世界へ。

ピアンキさんはイタリア中を旅するセールスマン。彼は、毎日9時きっかりに電話でお話を聞かせる約束を、娘としていました。ピアンキさんのお話には、びびくりキャラクターが数々登場。シュールな展開に吹き出し、平和の尊さに涙する、きらめく珠玉のショートショート！ 20世紀イタリアの傑作童話。

講談社文庫／定価：本体770円(税別)



Aタイプのアナタは……

「喫茶店のなかの オトナ女子」タイプ

静かでセンスのよい読書を楽しみたい！

ジャズが流れ、コーヒーの良い香りの漂う店内。カウンターのなかにはヒゲをたくわえたこだわりの強そうなマスターがいる……。そんな喫茶店での読書が似合うあなた！ ちょっとした時間を利用して、上質な読書を楽しんでください。



林真理子『ミルキー』

恋とセックスのためなら女はどこまでもずるくなる。

《人妻とのつき合いは、いろいろな味をそのつど男に与える》。産休明けで諸橋陽子が職場復帰した。広告代理店に勤める奥村裕一は、妊娠前の陽子と数回関係をもっていた。子どもを産んで、以前より美しくなった彼女を、裕一は誘うが……。表題作「ミルキー」を含む、女の秘密がぎっしり詰まった12作の短篇集。

講談社文庫／定価：本体552円(税別)



川上未映子『愛の夢とか』

あのとき、ふたりが世界のすべてになった。

ピアノの音に誘われて始まった女どうしの交流を描く表題作「愛の夢とか」。別れた恋人との約束の植物園に向かう「日曜日はどこへ」他、日々の中でささやかな光を放つ瞬間を美しい言葉で綴る。何気ない日常がドラマに変わる瞬間をとらえた7篇。

講談社文庫／定価：本体550円(税別)



本谷有希子『自分を好きになる方法』

ささやかな孤独と願いを抱えて生きる女とは。

16歳のランチ、28歳のプロポーズ前夜、34歳の結婚記念日、47歳のクリスマス、3歳のお昼寝タイム、63歳の何もない一日。リンデは「お互い心から一緒にいたいと思える相手」を求め続ける。密やかな孤独と後悔、それでも残るほのかな期待を丁寧に描いて、女性たちの圧倒的な共感を呼んだ三島賞受賞作。

講談社文庫／定価：本体500円(税別)



Bタイプのあなたは……

「上機嫌なオトナ女子」タイプ

愛にも恋にも積極的！ 人生を楽しもう！

オトナな恋愛から、自分探しまで。明日会社があっても友達とお酒が楽しくてつつい飲み過ぎてしまうことがしばしば。いつも積極的に人生を生きるキラキラ女子のあなたは、憧れられる女性たちの生き様を本の中でも楽しんで。



辻村深月『島はぼくらと』
夏の日の、あの子たちに会いに行こう。

瀬戸内海に浮かぶ島、牙島。朱里、衣花、源樹、新の4人は島の唯一の同級生。フェリーで本土の高校に通う彼らは卒業と同時に島を出る。ある日、4人は牙島に「幻の脚本」を探しにきたという見知らぬ青年に声をかけられる。淡い恋と友情、大人たちの覚悟。旅立ちの日はもうすぐ。別れるときは笑顔でいよう。

講談社文庫／定価：本体700円(税別)



畑野智美『海に見える街』
あらゆる恋愛は、奇跡だ。

海に見える市立図書館で司書として働く31歳の本田。10年も片想いだった相手に失恋した7月、1年契約の職員の春香がやってきた。本に興味もなく、周囲とぶつかる彼女に振り回される日々。けれど、海の色と季節の変化とともに彼の日常も変わり始める。注目作家が繊細な筆致で描く、大人のための恋愛小説。

講談社文庫／定価：本体670円(税別)



Cタイプのあなたは……

「青春の輝きオトナ女子」タイプ
甘酸っぱい思い出を今こそ楽しみたい！

辛かったこともあるし、楽しかったこともある。いずれにしてもかけがえのない時間だった自分の青春時代。あの頃の友人たちとの思い出話に花を咲かせるのもいいけれど、たまには読書をしながら、懐かしいあの頃の気持ちを思い出そう！



真梨幸子『イヤミス短篇集』 他人の不幸は、クセになる。

小学生の頃のクラスメイトからかかってきた一本の電話。「覚えている？ 会おうって約束したこと」。その声から蘇る、憧れだった美少女の顔。それはノストラダムスが人類滅亡を予言した1999年7月の出来事だった（「一九九九年の同窓会」より）。他人の不幸は蜜の味。甘い6篇が詰まった著者初の短篇集。

講談社文庫／定価：本体680円（税別）



村田沙耶香『殺人出産』 10人産んだら、1人殺せる。

今から100年前、殺人は悪だった。10人産んだら、1人殺せる。命を奪う者が命を造る「殺人出産システム」によって人口を保つ日本。会社員の育子には10代で「産み人」となった姉がいた。蟬の音が響く夏、姉の10人目の出産が迫る。未来に命を繋ぐのは彼女の殺意。昨日の常識は、ある日突然変化する。表題作、他3篇。

講談社文庫／定価：本体520円（税別）



Dタイプのアナタは……

「不思議の国のオトナ女子」タイプ 誰も追いつけない、 独特の感性を持った個性派！

とにかく個性派で唯一無二の感性を持っているあなた。まわりの人が驚くようなこともするけれど、それがあなたの魅力になっています。もっと独自の感性を磨くべく、新たな世界のトビラを開く読書をオススメします！



鈴木蓮『甘い罠』

糖質オフは身体にいいのか、
悪いのか!?

料理研究家・水谷有明が依頼を受けたのは和食レストランのメニュー開発。糖質制限食をメインにしようと提案する有明だったが、社長と意見が合わない……。糖質制限食がいかにか社長にも必死でプレゼンするが、和食界の重鎮である有明の師匠との料理対決をして勝つこと、を条件にされてしまった。

講談社文庫／定価：本体680円(税別)



原田マハ『風のマジム』

契約社員から女社長に！
ほんとうにあった夢物語。

風の酒を造りたい！ まじむの事業計画は南大東島のサトウキビを使って、島の中でアグリコール・ラムを造るというものだ。持ち前の体当たり精神で島に渡り、工場には飛行場の跡地を借り受け、伝説の醸造家を口説き落として――。

講談社文庫／定価：本体590円(税別)



Eタイプのアナタは……

「お仕事畑でつかまえて
オトナ女子」タイプ
仕事大好き！ とにかく何事にもアグレッシブ！

仕事や勉強が大好きなあなた。とにかくいろんなことに積極的に取り組むため、まわりの人があなたをつかまえるために四苦八苦することも。一分たりとも無駄に出来ないあなたには仕事や勉強の糧になるような読書を！



東野圭吾
『祈りの幕が下りる時』
 悲劇なんかじゃない。これが私の人生。

明治座に幼馴染みの演出家を訪ねた女性が遺体で発見された。捜査を担当する松宮は近くで発見された焼死体との関連を疑い、その遺品に日本橋を囲む12の橋の名が書き込まれていることに加賀恭一郎は激しく動揺する。それは孤独死した彼の母に繋がっていた。

講談社文庫／定価：本体780円(税別)



角田光代『ひそやかな花園』
 私たちがいま、
 ここに生きているということ。

幼いころ、毎年サマーキャンプをすごしていた7人は、兄弟姉妹のようでもあり、ライバルでもありその時間を楽しんでいた。しかしある年を境に、それは突然立ち消えになっていた。時は経ち、大人になり別々の人生を歩んでいた彼らはあるきっかけから、「あの集まり」の謎を探り始める。

講談社文庫／定価：本体730円(税別)



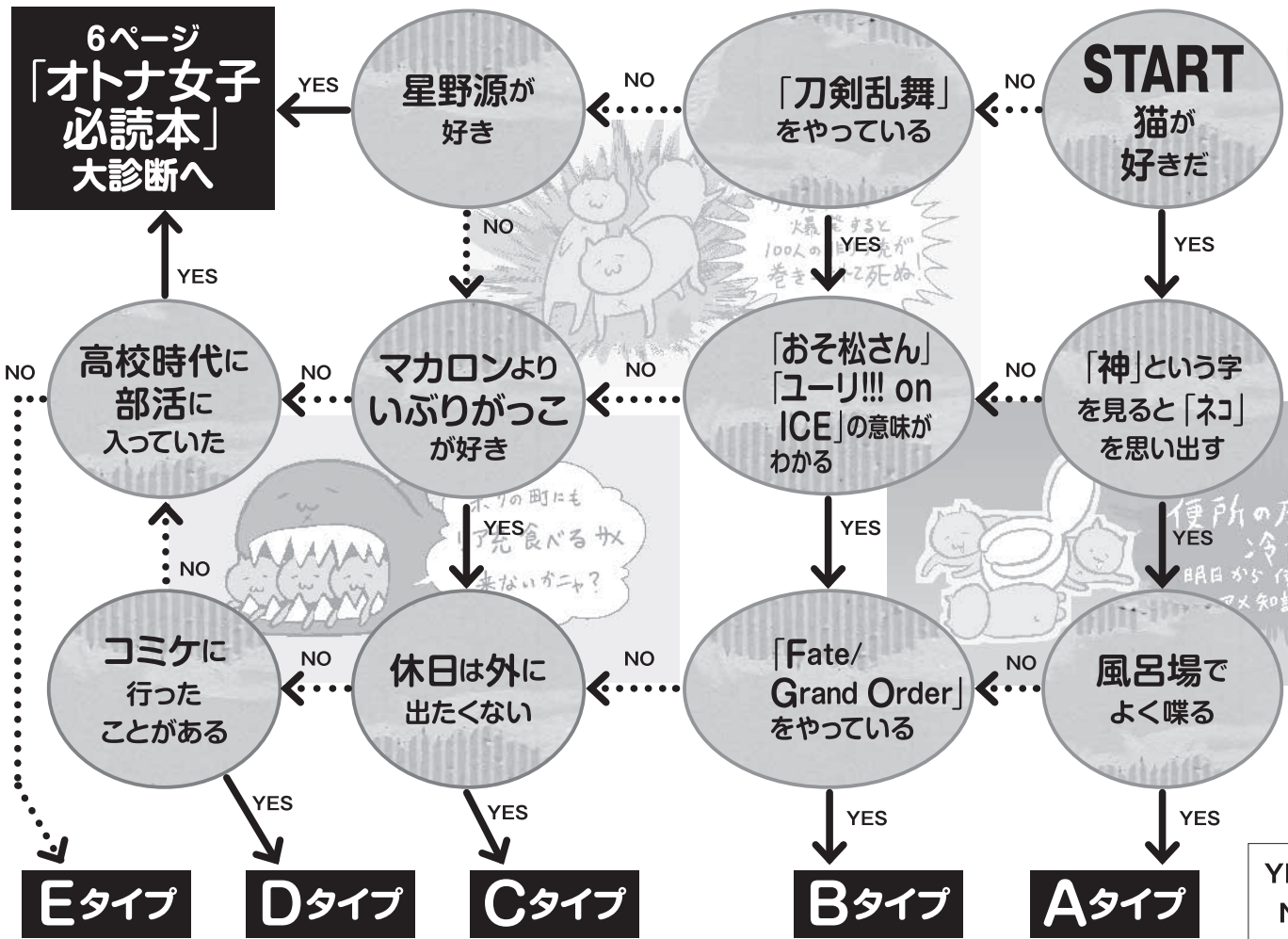
Fタイプのあなたは……

『名探偵誕生！ オトナ女子』タイプ
名探偵もびっくりの名推理！

いろんなことに好奇心旺盛なあなたは、とにかく事件が大好き！ 洞察力も鋭いことからきっと人の力になれることもたくさんあるはず。好奇心のあまりトラブルに巻き込まれないように注意して。推理も感動も一挙両得に楽しめる読書をぜひ。



あなたにぴったりの
カレー沢薫を大診断！



YES —
NO

CAUTION

※大変偏ったチャートですので全てに該当しない

方もいらっしゃるかもしれません。ご了承ください※

CAUTION



B
タイプ
の
あ
な
た
は
……



A
タイプ
の
あ
な
た
は
……



ドラマティックなことも語るべきこともおこらないそんな青春時代(?)をカレー沢薫自身の手によりセキララに描いたエッセイ「カレー沢薫のなかつたことにしませんか」から、新妻薫のレシピをおしげもなく公開する「ナゾ野菜」、知られざる(?)デビュー前後の初期作品までまるっと1冊にまとめました！
芳文社／定価：本体800円(税別)



“悲劇の中の悲劇”とも讃えられる、シェイクスピアの「リア王」——とは特に関係なく、「非リア充」と「リア充」の境界から放つコラムが話題の、カレー沢薫がおくる「IN★POCKET」大人気連載。「非リア充」は悲劇なのか、喜劇なのか？ 毎月新鮮な「非リア」が垣間見えて本誌は本当にお買い得！
98ページへ。

Cタイプのあなたは……



Dタイプのあなたは……



世知辛い現代において、勝利は敗北の始まりだ。勝者を慕い集まるのはせいぜい1割、残りは転落の瞬間を待つ殺し屋ばかりと言えよう。ならば目指すべきは「いかに負けるか」。リストラ→派遣切り→ハローワーク通いに泣き、今は漫画家兼OLとして自転車操業中の著者が説く、敗北からの必笑(!)幸福指南。講談社文庫／定価：本体680円(税別)



「負ける技術」とは、いかに自らの人生にムーブメントを起こさないか。炎上合戦のリングには上がらず、アラを映す鏡は見ない。会社生活と創作を両立させ、「無職」というメイクドラマをなんとか逃れて過ごす日々。この程度なら真似できると、まさかの共感を呼んだ人生論、懲りない実践編！講談社文庫／定価：本体650円(税別)



Eタイプのアナタは……



「ブス」は個性なのか？ 個性的な顔が「ブス」なのか？ そんな言われて嬉しくない言葉に正面から向き合い、毒を以て毒を制す華麗なる「ブス使い」、それが「ブスに厳しいブス」ことカレー沢薫。漫画のみならず、鋭い切り口でコラムも大人気！ 渾身のブスコラムをここに解き放つ!!

太田出版／定価：本体1000円(税別)